



PRO

Regulamin uczestnictwa w projekcie „Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej” 2024

§1 Definicje

1. Organizatorem programu edukacyjnego „Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej” jest Fundacja FKA (zwana dalej „Organizatorem”), z siedzibą przy ul. Tuwima 52, lok. 4U, 90-021 Łódź; NIP 7282796277. Wszelkie informacje o projekcie są dostępne na stronie Organizatora www.serio.pro.
2. Uczestnikiem_czką (zwanym dalej „Uczestnikiem_czką”) może być osoba pełnoletnia (wyjątek, patrz §2, pkt.3), która nie ma jeszcze profesjonalnego doświadczenia lub posiada niewielkie doświadczenie w branży audiowizualnej. Aby wziąć udział w projekcie Uczestnik_czka musi pomyślnie przejść proces rekrutacji.
3. „Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej”, to projekt edukacyjny skierowany do młodych ludzi, którzy chcą zdobywać doświadczenie i poszerzać wiedzę związaną ze sztuką audiowizualną w zakresie procesu tworzenia filmu lub procesu rozwoju scenariusza.
4. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu własnego Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych: *Rozwój Sektorów Kreatywnych* oraz ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Jednocześnie, Serio Pro realizuje misję edukacyjną zgodną z założeniami programów operacyjnych wyżej wymienionych instytucji finansujących.
5. Partnerami projektu są: Studio Munka, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Szkoła Filmowa w Łodzi, Extreme Emotions, Lava Films, Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film, Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”, Festiwal Kamera Akcja.



PRO

§2 Terminy

1. Warsztaty odbywać się będą trzyetapowo:
 - I ETAP (GŁÓWNY): od 12 do 18 sierpnia 2024 roku w Szkole Filmowej w Łodzi,
 - II ETAP: 2 dni między 23-28 września 2024 roku podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni,
 - III ETAP: 24-25 października 2024 roku podczas Festiwalu Kamera Akcja w Łodzi.
 - dodatkowo przez cały okres 3 miesięcy trwania projektu przewidziane są konsultacje online Uczestników_czek z mentorami.

§3 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki i zasady programu edukacyjnego „Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej” zwanego dalej „Serio Pro”.
2. Celem Serio Pro jest poszerzenie wiedzy i umiejętności pracy przy poszczególnych etapach powstawania filmu i serialu.
3. Serio Pro to inicjatywa przeznaczona dla osób pełnoletnich. Organizator dopuszcza przyjęcie do projektu osób niepełnoletnich za zgodą opiekunów prawnych. W takim przypadku prosimy o kontakt na mail Organizatora: malwina.cz@kamerakacja.com.pl.
4. Projekt Serio Pro składa się z dwóch niezależnych ścieżek edukacyjnych:
 - a) Efektem końcowym warsztatów dla ścieżki edukacyjnej „tworzenie filmu” będzie produkcja i prezentacja krótkich etiud, przygotowanych przez Uczestników_czki z uwzględnieniem pracy zespołowej na każdym etapie tj. od preprodukcji do postprodukcji;
 - b) Efektem końcowym warsztatów dla ścieżki edukacyjnej „scenariusz serialu” będzie przygotowany style book i one pager pomysłu



PRO

scenariuszowego z możliwością jego prezentacji przed producentami podczas sesji one-to-one na Etapie III projektu.

5. Uczestnik_czka nie musi mieć doświadczenia w branży filmowej/okółofilmowej, ale jeżeli takowe posiada, powinien_na je opisać w formularzu zgłoszeniowym.
6. Uczesnik_czka musi posługiwać się językiem polskim w stopniu komunikatywnym¹.

§4 Zgłoszenia i rekrutacja

Aby wziąć udział w projekcie, każdy Uczestnik_czka musi:

1. Uczestnicy ścieżki edukacyjnej „tworzenie filmu”

- a) uzupełnić formularz zgłoszeniowy;
- b) w treści formularza obligatoryjnie umieścić list motywacyjny (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami)
- c) załączyć do formularza *self-tape* (maksymalnie do 1 minuty) lub prezentację (maksymalnie do 10 slajdów);
- d) zaakceptować Regulamin oraz klauzulę RODO załączoną do formularza zgłoszeniowego (dostępna również na stronie: www.serio.pro/polityka-prywatnosci).

2. Uczestnicy ścieżki edukacyjnej „scenariusz serialu”

- a) uzupełnić formularz zgłoszeniowy;
- b) w treści formularza obligatoryjnie umieścić list motywacyjny (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami) lub załączyć *self-tape* (maksymalnie do 1 minuty) lub załączyć prezentację (maksymalnie do 10 slajdów);

¹ Organizator nie przewiduje zajęć w języku innym niż język polski.



PRO

- c) umieścić w treści formularza zgłoszeniowego: opis pomysłu na serial (maksymalnie do 800 znaków ze spacjami);
 - d) dołączyć do formularza zgłoszeniowego: 1 scenę dialogową (rozpisaną wg formatu scenariusza filmowego) w rozszerzeniu pdf.;
 - e) zaakceptować Regulamin oraz klauzulę RODO załączoną do formularza (dostępna również na stronie: www.serio.pro/polityka-prywatnosci);
3. Uczestnik_czka po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu do programu edukacyjnego powinna:
- a) uiścić opłatę do dnia 11 lipca 2024 r., do godz. 22.00
 - b) przesłać potwierdzenie przelewu na adres: agnieszka@kameraakcja.com.pl.
 - c) wysłać potwierdzenie uczestnictwa na adres: agnieszka@kameraakcja.com.pl.
4. Zgłoszenia należy wysłać za pomocą formularza do 4 lipca 2024 roku do godz. 23:59, dostępnego na stronie internetowej projektu, tj. www.serio.pro
5. Zgłoszenia, które nie będą zawierać wszystkich obowiązkowych informacji, nie będą rozpatrywane.
6. Zgłoszenie nie jest równoznaczne z przyjęciem Uczestnika_czki do projektu Serio Pro.
7. Obowiązuje selekcja zgłoszeń przeprowadzona przez Komisję Rekrutacyjną złożoną z Organizatorów projektu.
8. Spośród nadesłanych zgłoszeń, Komisja Rekrutacyjna wybierze 26 osób (w tym 20 osób do ścieżki edukacyjnej „tworzenie filmu” i 6 osób do ścieżki edukacyjnej „scenariusz serialu”), które zostaną zakwalifikowane do warsztatów filmowych. Decyzje Komisji Rekrutacyjnej są ostateczne i nie ma od nich odwołania.
9. Organizator poinformuje Uczestników o decyzji Komisji Rekrutacyjnej indywidualnie, drogą mailową do 9 lipca 2024 roku, do godziny 12:00. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia drugiego naboru, a także stworzenia „Listy rezerwowej”.



PRO

10. Organizator zastrzega sobie możliwość przyjęcia do udziału w warsztatach mniejszej liczby Uczestników, pomimo wystarczającej lub większej liczby zgłoszeń.
11. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu naboru oraz zmiany formy podania wyników rekrutacji.

§5 Opłaty

1. Udział w programie edukacyjnym jest płatny:
 - a) ścieżka edukacyjna „tworzenie filmu” w wysokości: **499 zł**;
 - b) ścieżka edukacyjna „scenariusz serialu” w wysokości: **699 zł**.
2. W przypadku rezygnacji z projektu (po wcześniejszym potwierdzeniu uczestnictwa w projekcie) opłata jest bezwrotna.
3. Organizator zapewnia nocleg w pokojach dwuosobowych w Łodzi i w Gdyni podczas trwania projektu w ramach etapów odbywających się poza miejscem zamieszkania Uczestnika_czki.
4. Organizator zapewnia wyżywienie (3 posiłki dziennie) podczas wszystkich etapów warsztatów.
5. Organizator nie pokrywa kosztów transportu Uczestników_czek na żadnym etapie projektu.
6. Osoby zakwalifikowane do udziału w Serio Pro zobowiązane są do uiszczenia opłaty w terminie nieprzekraczalnym tj. do 11 lipca 2024 r., do godz. 22.00 i odesłania dowodu przelewu na adres: agnieszka@kameraakcja.com.pl.
7. W przypadku braku uiszczenia opłaty i nie przesłania potwierdzenia przelewu do obowiązującego terminu, Uczestnik_czka zostanie usunięty_a z listy uczestników.
8. Organizator gwarantuje ubezpieczenie NNW podczas trwania wszystkich etapów projektu (I etap: Łódź 8 dni; II etap: Gdynia: 2 dni; III etap Łódź: 2 dni).



PRO

§6 Zasady uczestnictwa

1. Szczegółowe terminy i godziny rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych etapów warsztatów:
I etap: od 12 sierpnia (poniedziałek) start: godz. 12:00 do 18 sierpnia, zakończenie: godz. 12:00
II etap: 2 dni między 23-28 września 2024 r.; podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, dokładny harmonogram wydarzeń będzie udostępniony w terminie późniejszym
III etap: od 24 października (czwartek) start godz. 12:00 do 25 października (piątek), zakończenie: godz. 20:00.
2. Każdy_a zakwalifikowany_a Uczestnik_czka ma obowiązek wysłać skan własnoręcznie podpisanego potwierdzenia uczestnictwa (załącznik do pobrania na stronie www.serio.pro do 11 lipca 2024 roku na adres: agnieszka@kameraakcja.com.pl).
3. Składając zgłoszenie, Uczestnik_czka potwierdza, że zapoznał_a się z Regulaminem, ofertą projektu oraz zasadami, a wszystkie informacje przez niego_nią podane są prawdziwe. Podanie fałszywych informacji dyskwalifikuje uczestnika bez zwrotu poniesionych już kosztów.
4. Podczas trwania warsztatów zabrania się spożywania alkoholu i innych środków odurzających.
5. W przypadku złamania zasad Regulaminu lub niewłaściwego zachowania, Organizator zastrzega sobie usunięcia takiej osoby z listy Uczestników bez zwrotu poniesionych już kosztów.
6. Uczestnik_czka zobowiązuje się do obecności w zaplanowanym programie wydarzeń i pracach będących częścią programu Serio Pro pod rygorem wykluczenia z projektu.



PRO

7. Uczestnicy, którzy ukończą warsztaty, otrzymają certyfikat projektu Serio Pro.

§7 Rezygnacja

1. Uczestnik_czka może zrezygnować z udziału w warsztatach bez konsekwencji, po zakwalifikowaniu przez Komisję Rekrutacyjną, przed uregulowaniem opłaty za warsztaty i wysłaniem dokumentu “potwierdzenie uczestnictwa”.
2. Po uregulowaniu opłaty za warsztaty i przesłaniu dokumentu “potwierdzenie uczestnictwa”, Uczestnik_czka może w dowolnym momencie zrezygnować z udziału w warsztatach, jednakże bez zwrotu środków.

§ 8 Prawa autorskie

Ścieżka “Tworzenie filmu”

1. Uczestnictwo w ścieżce edukacyjnej “tworzenie filmu” jest równoznaczne z wytworzeniem podczas trwania warsztatów, utworu audiowizualnego, zwanego dalej etiudą filmową lub filmem.
2. Uczestnik_czka biorąc udział warsztatach, oświadcza, że etiuda filmowa wytworzona w ramach Serio Pro będzie oryginalna, nie naruszy praw osób trzecich, będą przysługiwać mu/jej prawa autorskie do filmu, a także, że posiada wszystkie prawa do utworów i materiałów (m.in. fotografii lub video) wchodzących w skład i/lub wykorzystanych w filmie.
3. Uczestnik_czka z chwilą powstania utworu audiowizualnego przenosi te prawa na Organizatora zezwalając mu na wykorzystanie filmu w sposób określony niniejszym Regulaminem, w zakresie poniższych pól eksploatacji:
 - a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - b) wprowadzania do obrotu,
 - c) publicznego wykonania i/lub



PRO

- publicznego odtwarzania, d) wystawiania i/lub wyświetlania, e) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, f) najmu i/lub użyczenia, g) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity, h) reemitowania (m.in. za pośrednictwem telewizji kablowej oraz platform cyfrowych), i) publicznego udostępniania w taki sposób aby każdy miał dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych), j) wprowadzania do sieci telekomunikacyjnych.
4. Etiuda filmowa wskazana w ust.1) może być według dowolnego uznania Organizatora zarówno w całości, jak również w postaci dowolnych fragmentów, wykorzystywana w celu promocji lub reklamy (w zakresie pól eksploatacji określonych w ust.3). Prawa te Organizator może także przekazać instytucjom finansującym projekt Serio Pro, w szczególności Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych w Warszawie.
 5. Etiudy filmowe stworzone podczas trwania warsztatów zostaną umieszczone w Internecie na kanale Organizatora w serwisie YouTube (www.youtube.com/@fkameraakcja) i na stronie internetowej organizatora (www.serio.pro).
 6. Uczestnicy czki mogą wykorzystywać stworzone przez siebie materiały na własny użytek bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 7. Uczestnicy wyrażają zgodę na wzajemną publikację wspólnych materiałów.
 8. Osoby zakwalifikowane do udziału w Serio Pro wyrażają zgodę na publikowanie swojego wizerunku i biogramu do celów promocyjnych projektu.

§ 9 Prawa autorskie

Ścieżka “Scenariusz serialu”



Zgłoszenie do udziału w ścieżce “Scenariusz serialu” jest jednoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika_czkę następujących oświadczeń:

1. Uczestnik_czka jest posiadaczem/ką wszelkich praw do zgłaszanego projektu lub pozyskał/a prawa do niego w stopniu umożliwiającym udział w programie Serio Pro i do udzielenia wymaganych w niniejszym regulaminie zgód.
2. Uczestnik_czka oświadcza, że projekt nie jest adaptacją innego utworu lub jeśli jest – że posiada prawa do adaptacji utworu oryginalnego w stopniu umożliwiającym udział w programie Serio Pro i do udzielenia wymaganych w niniejszym regulaminie zgód,
3. Osoby zakwalifikowane do Serio Pro wyrażają zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie przez Organizatora w celach niekomercyjnych krótkiego opisu projektu (wysłanego na etapie zgłoszenia) lub jego fragmentów, a także użycie opisu projektu lub jego fragmentów do celów dydaktycznych lub służących promocji Serio Pro.
4. Osoby zakwalifikowane do udziału w Serio Pro wyrażają zgodę na publikowanie swojego wizerunku i biogramu do celów promocyjnych projektu.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie pytania, opinie i wnioski dotyczące warsztatów Serio Pro, rekrutacji i uczestnictwa w warsztatach oraz oświadczenia składane Organizatorowi w postaci elektronicznej należy kierować na następujący adres poczty elektronicznej: agnieszka@kameraakcja.com.pl².

² Jeśli nie zaznaczono inaczej.



PRO

2. Złożenie kwestionariusza zgłoszeniowego oznacza akceptację warunków niniejszego Regulaminu oraz zgodę dot. przetwarzania danych (klauzula RODO). Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
3. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody osobowe (wykraczające poza oferowane ubezpieczenie NNW), rzeczowe i majątkowe, które wystąpią przed, w trakcie lub po udziale Uczestników w projekcie Serio Pro.
4. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność cywilną i prawną za wszystkie szkody przez nich spowodowane.
5. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego oraz właściwość (jurysdykcję) Sądów Polskich. W przypadku niemożności rozwiązania sporów na drodze negocjacji lub ugody, będą one rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.