

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT MAŁEJ ARCHITEKTURY

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury w Lublinie – Pracownia Sztuki Zaangażowanej Społecznie REWIRY z siedzibą przy ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, tel. 81 466-61-22.

2. Organizator Konkursu przy współpracy z Zamawiającym, którym jest Biuro Miejskiego Architekta Zieleni w Lublinie, zamierza realizować obiekty małej architektury w oparciu o wybrany w konkursie projekt. Organizator planuje przed wdrożeniem docelowej realizacji zrealizować we współpracy ze Zwycięzcą Konkursu prototyp.

3. Celem Konkursu jest wyłonienie projektu obiektu małej architektury, zabezpieczającego teren zielony w pasie drogowym oraz chroniącego go przed nieprawidłowo parkowanymi samochodami, a następnie wykonanie prototypu obiektu przez Organizatora. Idea zorganizowania konkursu na obiekt zabezpieczający wynika z występowania w mieście chronicznego problemu dewastacji powierzchni zielonych przez samochody (zdjęcia obrazujące problem w załączniku).

4. Konkurs prowadzony jest na podstawie art. 919-921 ustawy z dnia 19 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz.U. z 2017 r. poz. 459, tekst jednolity).

5. Uczestnikami konkursu mogą być wszystkie osoby pełnoletnie, w tym grupy osób z wyjątkiem osób biorących udział w organizacji konkursu i opracowaniu warunków konkursu, członków Sądu konkursowego a także osób, które z nimi bezpośrednio współpracują lub współpracowały w okresie ostatnich 2 lat (licząc do dnia ogłoszenia konkursu), a także osób pozostających z nimi w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

6. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawach organizacyjnych konkursu jest Anna Stępień, e-mail: rewiry.lublin@gmail.com, tel. 81 466 61 22.

7. Pytania dotyczące konkursu można składać do dnia 20.09 2019 r. wyłącznie drogą mailową na adres rewiry.lublin@gmail.com z tytułem wiadomości „Pytania o konkurs – mała architektura”. Odpowiedzi na pytania będą udzielane na bieżąco i publikowane na stronie internetowej konkursu www.rewiry.lublin.pl.

8. Każdy z uczestników może złożyć dowolną ilość prac.

9. Do momentu rozstrzygnięcia konkursu prace konkursowe muszą pozostać anonimowe.

10. Uczestnik poprzez zgłoszenie do Konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonych dokumentach (formularzach) dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z Ustawą z dn. 29.06.97 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133, poz. 883 z 1997 r.). Uczestnikowi przysługuje prawo do wglądu, zmiany i usunięcia tych danych.

11. Złożenie projektu na Konkurs równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu Konkursu.

12. Organizator i Zamawiający oczekują, aby zrealizowane z wykorzystaniem koncepcji konkursowej obiekty małej architektury miały niepowtarzalne cechy własne. Dlatego Autor lub Autorzy wybranej do realizacji koncepcji będzie lub będą zobowiązani do wspólnego z Zamawiającym do ustalenia cech projektowanego obiektu, których Autorzy zobowiązują się nie powtarzać w innych projektach i realizacjach.

13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz w szczególności określonych w nim terminów. Wyklucza się możliwość wprowadzania zmian niekorzystnych dla uczestników konkursu. W szczególności wyklucza się możliwość odwołania konkursu, skrócenia terminów, jak też zmniejszenia puli nagród.

II. ZADANIE KONKURSOWE

1. Założeniem Zamawiającego i Organizatora jest uzyskanie w wyniku konkursu koncepcji pozwalającej na wykonanie obiektów małej architektury o następujących cechach:

- funkcja zabezpieczająca zarówno dla drzewa, jak i powierzchni biologicznie czynnej;
- możliwość wdrożenia;
- wysokie walory estetyczne;
- niekonwencjonalność, oryginalność i innowacyjność;
- możliwość modyfikacji oraz zastosowania w zależności od wielkości chronionej powierzchni oraz grubości pnia drzewa;
- możliwość realizacji w sposób nie naruszający układu korzeniowego drzewa;
- wysoka trwałość, odporność na warunki atmosferyczne oraz działanie sił zewnętrznych;
- ewentualne połączenie wymaganych funkcji projektowanych obiektów z funkcjami dodatkowymi;

III. MATERIAŁY WYMAGANE DO ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Dla zachowania anonimowości prac na etapie ich oceny wszystkie elementy składane w konkursie nie mogą zawierać informacji identyfikujących autora (wyjątek stanowi wypełniony formularz umieszczany w zamkniętej kopercie, która zostanie otwarta dopiero po rozstrzygnięciu konkursu). W przypadku prac przesyłanych pocztą lub przesyłką kurierską, nadawcą przesyłki powinna być osoba z poza zespołu autorskiego.

2. Uczestnicy konkursu składają na konkurs materiały oznaczone wybranym przez nich kodem złożonym z sześciu cyfr, umieszczone w opakowaniu oznaczonym tymże kodem, oraz informacją „Praca na konkurs na obiekt małej architektury”

3. Każdy uczestnik musi w opakowaniu pracy konkursowej dostarczyć:

3.1. Oznaczoną wybranym przez uczestnika kodem złożonym z sześciu cyfr, zamkniętą kopertę z umieszczonym w niej formularzem zgłoszeniowym z podanymi w nim danymi uczestnika i członków jego zespołu autorskiego, oraz podpisanymi oświadczeniami mówiącymi, że uczestnik jest autorem projektu i przysługują mu do niego wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste, akceptuje warunki konkursu, wyraża zgodę na prezentację projektu oraz wykorzystanie go przez Organizatora i Partnerów Organizatora w zakresie określonym w warunkach konkursu;

3.2. Planszę o wymiarach 100 cm na 70 cm o dowolnym ustawieniu umieszczoną na sztywnym lekkim podkładzie zawierającą graficzną prezentację projektu oraz jego opis;

3.3. Oznaczoną wybranym przez uczestnika kodem złożonym z sześciu cyfr broszurę złożoną z pomniejszoną do formatu A3 planszę określoną w punkcie 3.2. oraz tekstu opisu (identycznego jak na planszy) wydrukowanego na formacie A3 lub A4;

3.4. Oznaczoną wybranym przez uczestnika kodem złożonym z sześciu cyfr, płytę CD lub DVD z elektronicznym zapisem w formacie pdf elementów określonych w punktach 3.2 i 3.3.

IV. MIEJSCE, SPOSÓB I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub za pośrednictwem poczty, bądź firmy kurierskiej na adres: Centrum Kultury w Lublinie – Pracownia Sztuki Zaangażowanej Społecznie REWIRY, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, p. 222;

2. Prace dostarczane osobiście należy składać w pokoju 222 na II piętrze budynku Centrum Kultury w Lublinie od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00-14:00;

3. Za dostarczone w terminie uważa się prace, które dotrą do Organizatora nie później niż o godz. 15:00 w dniu 30.09.2019 r.

V. NAGRODY

1. Fundusz nagród i wyróżnień wynosi 13.000 złotych (trzynaście tysięcy złotych) brutto.

2. Organizator zakłada wstępnie przyznanie I Nagrody w wysokości 10.000 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto oraz trzech wyróżnień po 1000 zł (tysiąc złotych) brutto, ale Sąd Konkursowy może dokonać innego podziału funduszu nagród i wyróżnień.

3. Organizator gwarantuje wypłatę pełnego funduszu nagród i wyróżnień.

VI. SPOSÓB OCENY PRAC PRZEZ SĄD KONKURSOWY

1. Sąd konkursowy będzie oceniał prace w oparciu o kryteria określone w punkcie II, przy czym istotą konkursu jest wybór najlepszego rozwiązania. Może się zdarzyć, że na wybór prac nagrodzonych i wyróżnionych będą miały także ich cechy wykraczające poza określone kryteria.

2. Sąd konkursowy będzie podejmował decyzje w drodze dyskusji dążąc do uzyskania pełnej zgodności. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, decyzje będą rozstrzygane w głosowaniu zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać będzie głos przewodniczącego.

3. Na wypadek gdyby po rozstrzygnięciu konkursu i następującym po nim otwarciu koperty z formularzem zgłoszeniowym okazało się iż któraś z prac nagrodzonych lub wyróżnionych musi zostać zdyskwalifikowana ze względu na niespełnianie przez jej autorów warunków uczestnictwa, Sąd Konkursowy ustali zmiany w podziale nagród i wyróżnień. Ustalenia te zostaną ujawnione tylko w przypadku gdy zaistnieje powyższa sytuacja.

VII. SĄD KONKURSOWY

1. Oceny zgłoszeń dokona Sąd Konkursowy powołany przez Organizatora.

2. W skład sądu konkursowego wchodzi:- Paweł Adamiec – architekt krajobrazu, artysta wizualny;
- Kamila Boguszewska – architekt krajobrazu, pracownik naukowy Politechniki Lubelskiej;
- Michał Gdak – architekt, rzeźbiarz, Pracownia Przestrzeni Publicznej, Instytut Dizajnu w Kielcach;
- Hanna Pawlikowska – Dyrektor Biura Miejskiego Architekta Zieleni;
- Szymon Pietrasiewicz – animator i manager kultury, Centrum Kultury w Lublinie.
- Jerzy Porębski – profesor, architekt i projektant;
- Paulina Sito – Biuro Miejskiego Architekta Zieleni;
- Katarzyna Szczypior – artystka, architekt krajobrazu;
- Hubert Trammer – architekt, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Lubelska

3. Decyzje Sądu Konkursowego są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Jego praca jest niejawną.

4. Sąd Konkursowy dokonuje oceny projektów na podstawie nadesłanych zgłoszeń i załączonych materiałów poglądowych (materiały graficzne, opisowe) a następnie przygotowuje uzasadnienie dla wybranego oraz wyróżnionych projektów.

5. Konkurs zostanie rozstrzygnięty najpóźniej do dnia 18.10.2019 r. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie opublikowana na stronach internetowych: www.ck.lublin.pl oraz www.rewiry.lublin.pl

VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU I PREZENTACJA PRAC

1. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej www.rewiry.lublin.pl, nie później niż do dnia 21.10.2019 r.
2. Organizator konkursu zobowiązuje się do zorganizowania wystawy wszystkich prac nadesłanych na konkurs oraz ich prezentacji w Internecie.

IX. PRAWA AUTORSKIE DO PROJEKTU I SPOSÓB WYKORZYSTANIA PRAC

1. Konkurs zostanie przeprowadzony z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników. Składając prace na Konkurs ich autorzy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji na reprodukcję i publiczną prezentację wszystkich prac i ich folderów dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu. Jednocześnie autorzy zachowują do nich prawa autorskie.

2. Organizator z dniem wypłaty nagród nabywa:

- własność egzemplarzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych;
- prawo do wykorzystywania nagrodzonych i wyróżnionych prac na potrzeby ich prezentacji w opracowaniach strategicznych, składania wniosków o uzyskanie finansowania, zlecenia szacunkowych kosztorysów oraz innych podobnych opracowań bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;
- prawo do wdrożenia zwycięskiego projektu bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;
- prawo do eksploatacji nagrodzonych i wyróżnionych prac na następujących polach:
 - a) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, drukarską, video;
 - b) publiczne odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie;
 - c) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) użyczenie, najem.

3. Autorzy wszystkich prac, w tym prac nagrodzonych i wyróżnionych zachowują prawo do ich prezentacji i publikacji.

4. Organizator i Zamawiający oczekują, aby zrealizowane z wykorzystaniem koncepcji konkursowej obiekty małej architektury miały niepowtarzalne własne cechy. Dlatego Autor lub Autorzy wybranej do realizacji koncepcji będzie lub będą zobowiązani do wspólnego z Zamawiającym ustalenia cech projektowanego obiektu, których Autorzy zobowiążą się nie powtarzać w innych projektach i realizacjach.

5. Organizator zamierza zlecić Zwycięzcy Konkursu lub Zwycięzcom Konkursu projektu lub projektów technicznych albo współpracę przy nadzorze w trakcie realizacji tychże projektów. Jednakże ewentualne zlecenie nie jest gwarantowane. Wynagrodzenie za ewentualne zlecenie będzie zależne od możliwości finansowych zamawiającego i będzie niższe niż przewidziane przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych maksymalne wynagrodzenie dla zamówień z wolnej ręki.

6. Po rozstrzygnięciu konkursu Organizator i Zamawiający przewiduje rozpoczęcie wdrożenia od wykonania prototypu wybranego w Konkursie projektu. Prototyp ma zostać wykonany w taki sposób, aby oddawał najistotniejsze cechy obiektu zarówno pod względem funkcji jak i estetyki. Na wykonanie prototypu zostaną przyznane dodatkowe środki finansowe. Autor lub Autorzy wybranej do realizacji koncepcji będzie lub będą zobowiązani do współpracy z Zamawiającym przy doprowadzeniu do wykonania prototypu.

X. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika w związku z udziałem w konkursie jest Centrum Kultury w Lublinie z siedzibą ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin.
2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: rolender@ck.lublin.pl
3. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą jedynie w celu udziału w konkursie na podstawie zgody udzielonej w momencie wysłania zgłoszenia konkursowego do konkursu.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w celach powyżej opisanych przez okres trwania konkursu oraz okres wymagany przez przepisy podatkowe, a także przez okres niezbędny do obrony przed ewentualnymi roszczeniami.
5. Dane osobowe Uczestnika mogą zostać udostępnione podwykonawcom, dostawcom systemów teleinformatycznych, z którymi współpracuje Administrator, fundatorom nagród w konkursie i patronom medialnym konkursu oraz podmiotom powiązanym.
6. Każdy Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu. Dodatkowo, każdy Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody oznacza rezygnację z udziału w konkursie.
7. Każdy Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych Uczestnika będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

ZAŁĄCZNIKI













