

**Regulamin konkursu „Polszczyzna wobec członkostwa Polski w Unii Europejskiej”,  
dalej zwanego „Konkuresem”.**

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, przy ul. Płockiej 13, Warszawa (01-231), wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK 71/2006, NIP: 525 235 83 53 (dalej „Organizator”).
2. Niniejszy regulamin Konkursu, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki i zasady, na jakich odbywa się Konkurs, w szczególności określa warunki uczestnictwa, prawa i obowiązki Organizatora oraz prawa i obowiązki uczestników Konkursu.

**§ 2. Terminy Konkursu**

Termin zgłaszania prac konkursowych	<b>do 10 maja 2019 r.</b>
Ogłoszenie wyników Konkursu	<b>do 7 czerwca 2019 r.</b>
Termin przekazania nagród	<b>do 28 czerwca 2019 r.</b>

**§ 3. Zasady i przebieg Konkursu, warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna spełniająca warunki określone w Regulaminie. W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest przedstawienie zgody na udział w Konkursie podpisanej przez rodzica / opiekuna / przedstawiciela ustawowego takiej osoby. Treść zgody stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Podpisaną zgodę należy wysłać w formie wydruku na adres Organizatora (ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa) razem z pracą konkursową.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz studentów do 26 roku życia.
3. Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy Organizatora oraz podmioty i pracownicy podmiotów świadczących usługi na rzecz Organizatora przy organizowaniu Konkursu na podstawie umów cywilnoprawnych, w szczególności pracownicy biorący udział w opracowaniu i przeprowadzeniu Konkursu, a także członkowie najbliższej rodziny (małżonkowie, wstępni, zstępni oraz rodzeństwo).
4. Zadaniem uczestników Konkursu jest napisanie eseju na jeden z poniższych tematów:

- I. „Rola i znaczenie języka polskiego w Unii Europejskiej”**
- II. „Polszczyzna wobec globalizacji”**
- III. „Czym jest puryzm językowy dzisiaj? Czy warto być purystą?”**

(Esej zwany jest dalej „praca konkursowa”). Praca konkursowa nie może przekroczyć 10 stron znormalizowanego maszynopisu. Organizatorzy dopuszczają wysłanie więcej niż jednej pracy konkursowej przez tego samego uczestnika.

- 5. W nagłówku dostarczonej pracy konkursowej powinny znaleźć się:
  - I. tytuł pracy,
  - II. informacje o autorze (imię, nazwisko, nr PESEL, telefon, adres mailowy).
- 6. Prace konkursowe powinny zostać dostarczone w formie wydruków na adres Organizatora (ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa) z dopiskiem na kopercie „Konkurs literacki”. Do pracy należy dołączyć kserokopię ważnej legitymacji uczniowskiej lub studenckiej.
- 7. Zgłaszając swój udział w Konkursie, uczestnik oświadcza, że zapoznał się ze wszystkimi postanowieniami Regulaminu i je akceptuje, a także, iż przysługują mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do przesłanej przez niego pracy konkursowej w zakresie określonym w § 8 Regulaminu oraz że praca ta nie była publikowana ani rozpowszechniana w żadnej innej formie.
- 8. Uczestnik zgłasza udział w Konkursie w momencie dostarczenia Organizatorowi pracy konkursowej.
- 9. Prace konkursowe będą oceniane zgodnie z zasadami i według kryteriów określonych w § 5 Regulaminu.
- 10. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w sytuacji, gdy poziom merytoryczny zgłoszonych prac w opinii jury będzie niedostateczny, jeżeli prace nie będą spełniały wymogów formalnych (w szczególności będą dotyczyły zagadnień innych niż określone w ust. 4.), lub jeżeli zostaną z innych powodów odrzucone przez jury.
- 11. Organizator Konkursu nie zwraca uczestnikom Konkursu nadesłanych prac konkursowych.
- 12. Organizatorowi przysługuje prawo do odrzucenia pracy konkursowej, co do której poweźmie uzasadnione podejrzenie, iż zawarte w niej treści mogą stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw osobistych osoby trzeciej.
- 13. Niedopuszczalne jest zgłoszenie do Konkursu prac konkursowych, które mogą być odebrane jako naganne społecznie lub zawierają treści sprzeczne z prawem, uznawane

powszechnie za naganne moralnie, obsceniczne, obraźliwe, wulgarne, sprzeczne z dobrymi obyczajami bądź sprzeczne z zasadami współżycia społecznego.

#### **§ 4. Wyłanianie laureatów Konkursu**

1. Spośród prac konkursowych nadesłanych przez uczestników w okresie trwania Konkursu, jury wybierze nie więcej niż 6 (słownie: sześć) najciekawszych prac konkursowych. Jury wyłoni po jednym zwycięzcy w dwóch kategoriach:

I. Uczniowie

II. Studenci

Ponadto jury przewiduje przyznanie dwóch wyróżnień w każdej kategorii.

2. Jury dokona oceny wszystkich przesłanych prac konkursowych. Jury oceniać będzie:

- sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w temacie pracy i uzasadnienie stanowiska,
- poprawność językową,
- poprawność ortograficzną i interpunkcyjną,
- styl tekstu,
- kompozycję tekstu,
- poprawność rzeczową.

#### **§ 5. Nagrody**

1. Organizator przewiduje przyznanie dwóch głównych nagród pieniężnych w wysokości 2000 zł każda (dalej zwanych „nagroda główna”) – dla jednego laureata w kategorii „Uczniowie” oraz dla jednego laureata w kategorii „Studenci”.
2. Organizator przewiduje przyznanie dwóch wyróżnień w każdej kategorii. Autor wyróżnionej pracy konkursowej otrzyma 1000 złotych brutto.
3. Nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o wszelkie obciążenia publicznoprawne, w tym w szczególności o zryczałtowany podatek od nagród pieniężnych w wysokości wynikającej z obowiązujących przepisów prawa.

#### **§ 6. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz przekazanie nagród**

1. Wyniki będą dostępne na stronie internetowej Organizatora pod adresem [www.nck.pl/ojczysty](http://www.nck.pl/ojczysty).
2. Laureaci Konkursu zobowiązani są do podania Organizatorowi danych w postaci imienia, nazwiska, adresu e-mail, numeru telefonu oraz numeru konta bankowego pod rygorem utraty prawa do otrzymania nagrody.

## **§ 7. Prawa autorskie**

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie przez uczestnika jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczenia, że przysługują mu wszelkie i nieograniczone prawa autorskie do pracy.
2. W przypadku wystąpienia osób trzecich z jakimikolwiek roszczeniami powstałymi wskutek niezgodności powyższych oświadczeń ze stanem faktycznym, uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora z wszelkich powstałych w ten sposób zobowiązań i zaspokoić we własnym zakresie roszczenia osób trzecich.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niezakwalifikowania do Konkursu prac konkursowych, co do których poweźmie uzasadnione podejrzenie, iż treści zawarte w pracy są niesamodzielne, oraz tych, co do których będzie miał uzasadnione podejrzenie, że zawierają wady prawne.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za spory wynikłe z tytułu naruszenia praw autorskich, jak również za spory wynikłe z tytułu naruszenia dóbr osobistych, w szczególności w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw osób trzecich do pracy konkursowej lub naruszenia dóbr osobistych, uczestnik pokryje wszelkie koszty związane z roszczeniami takich osób.
5. Przesłanie przez uczestnika Konkursu pracy konkursowej jest równoznaczne z zobowiązaniem się uczestnika (bądź rodzica / opiekuna / przedstawiciela ustawowego działającego w imieniu i na rzecz uczestnika niepełnoletniego) do tego, że gdy zostanie laureatem Konkursu, to w terminie 14 dni, licząc od dnia otrzymania informacji o przyznaniu nagrody głównej, zawrze z Narodowym Centrum Kultury umowę (istotne postanowienia umowy ujęte zostały w załączniku nr 2 do Regulaminu), na mocy której przeniesie na Narodowe Centrum Kultury, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych i na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej w zakresie:
  - a. utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy pracy konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, audiowizualną, optyczną, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, wprowadzania do pamięci komputera i/lub sieci multimedialnej;
  - b. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału lub egzemplarzy;
  - c. rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony powyżej – przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie lub nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie

wybranych, w tym w szczególności do publikacji w formie e-booka, rozpowszechniania w sieci multimedialnej, w tym w Internecie.

### **§ 8. Klauzula informacyjna**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

1) administratorem Pani / Pana danych osobowych jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00 100;

2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem e-mail: [iod@nck.pl](mailto:iod@nck.pl);

3) Pani / Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji konkursu i wyłonienia laureatów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz w celu przekazania nagród laureatom na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;

4) odbiorcami Pani / Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Narodowego Centrum Kultury, a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;

5) Pani / Pana dane osobowe przetwarzane będą:

- w przypadku uczestników przez czas realizacji Konkursu przez Narodowe Centrum Kultury,
- w przypadku laureatów również po zakończeniu realizacji Konkursu w celu przekazania nagród oraz obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach,

6) przysługuje Pani / Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych – w przypadkach określonych w przepisach RODO;

7) w sprawach spornych przysługuje Pani / Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,

8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością otrzymywania nagród w Konkursie oraz w przypadku laureatów niemożliwością wysłania nagród przez Narodowe Centrum Kultury.

### **§ 9. Postanowienia końcowe i informacje techniczne**

1. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
2. Treść niniejszego Regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie [www.nck.pl/ojczysty](http://www.nck.pl/ojczysty).
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Koszty dostarczenia pracy konkursowej do siedziby Organizatora pokrywa uczestnik.
4. Wszelkie informacje o Konkursie dostępne w materiałach reklamowo-promocyjnych mają jedynie charakter informacyjny.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Ewentualne spory wynikające z uczestnictwa w Konkursie rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Narodowego Centrum Kultury.
7. Niniejszy Regulamin może być w każdej chwili zmieniony przez Organizatora Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu i niewyłonienia laureatów bez podawania powodów.

Załącznik nr 1

ZGODA NA UCZESTNICTWO DZIECKA / PODOPIECZNEGO

w konkursie literackim „**Polszczyzna wobec członkostwa Polski w Unii Europejskiej**”

Ja niżej podpisana / podpisany wyrażam zgodę na udział mojego dziecka / podopiecznego  
..... (proszę podać imię i nazwisko) w konkursie  
„**Polszczyzna wobec członkostwa Polski w Unii Europejskiej**”.

..... (czytelny podpis)

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW  
MAJĄTKOWYCH**

zwana dalej „Umową”, zawarta w ..... w dniu .....2017 roku pomiędzy:

Narodowym Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie (01-231), przy ul. Płockiej 13,  
wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego pod numerem RIK 71/2006, posiadającym numer NIP: 525 – 235 – 83 – 53,  
numer REGON: 140468418, reprezentowanym przez:

.....

zwane dalej „Centrum”

a

....., zamieszkałym w ....., ul. ....,  
posiadającym nr PESEL: .....zwanym dalej „Twórcą”, działającym samodzielnie  
lub w imieniu którego działa przedstawiciel ustawowy ....., zamieszkały w  
.....,ul.....posiadający nr PESEL:.....

zwaną /zwanym dalej „Twórcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

**§ 1**

Twórca niniejszym oświadcza, iż:

- a) jest autorem tekstu pod tytułem .....,  
dalej zwanego „Dziełem”,
- b) przysługuje mu do Dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i  
majątkowe),
- c) Dzieło stanowiące przedmiot niniejszej Umowy nie jest obciążone żadnymi  
roszczeniami i innymi prawami osób trzecich,
- d) Dzieło zostało wykonane osobiście przez Twórcę,
- e) Dzieło nie zostało dotąd rozpowszechnione.



## **§ 2**

1. Na mocy niniejszej Umowy Twórca przenosi na rzecz Centrum pełnię autorskich praw majątkowych do Dzieła, upoważniając Centrum do rozporządzania Dziełem, pobierania wynagrodzenia oraz wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy pracy konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, audiowizualną, optyczną, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, wprowadzania do pamięci komputera i/lub sieci multimedialnej,
  - b. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału lub egzemplarzy,
  - c. rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony powyżej – przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności do publikacji w formie e-booka, rozpowszechniania w sieci multimedialnej, w tym w Internecie.
2. W razie ujawnienia nowych nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy pól eksploatacji Twórca zobowiązuje się przenieść na Centrum, bez dodatkowego wynagrodzenia, prawo do rozporządzania Dziełem, pobierania wynagrodzenia oraz wykorzystywania Dzieła także na tych nowych polach eksploatacji.
3. Jednocześnie Twórca oświadcza, że wyraża zgodę na wykonywanie wyłącznie przez Centrum autorskich praw zależnych w stosunku do Dzieła.
4. Twórca zobowiązuje się przekazać Centrum Dzieło utrwalone w postaci pliku tekstowego na adres mailowy kgonta@nck.pl w terminie do dnia ..... października 2019 r.

## **§ 3**

Umowa niniejsza została zawarta na podstawie § 5 Regulaminu realizacji zamówień publicznych udzielanych bez stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986).

## **§ 4**

1. Strony ustalają, iż Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do Dzieła.

2. Zawarcie niniejszej umowy następuje w związku z przyznaniem Twórcy nagrody głównej w Konkursie „**Polszczyzna wobec członkostwa Polski w Unii Europejskiej**”.

## **§ 5**

1. Twórca niniejszym oświadcza, że Dzieło nie jest obciążone wadami prawnymi.
2. Twórca oświadcza, iż podczas realizacji przedmiotu niniejszej Umowy w żaden sposób nie zostały naruszone prawa osób trzecich, w tym w szczególności osobiste lub majątkowe prawa autorskie i prawa pokrewne w myśl przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Twórca oświadcza, że w razie naruszenia przez niego praw osób trzecich, o których mowa w ust. 2, ponosi pełną odpowiedzialność prawną i majątkową.
4. W razie ujawnienia jakiegokolwiek wady prawnej Twórca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w kwocie 1000 (słownie: jeden tysiąc) złotych brutto.
5. Centrum przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość wspomnianej kary umownej.

## **§ 6**

1. Jakakolwiek zmiana niniejszej Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory wynikające z niniejszej Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego ze względu na siedzibę Centrum. Strony jednak zastrzegają, że będą, w miarę możliwości, dążyć do polubownego załatwiania ewentualnych sporów mogących wynikać z wykonania niniejszej Umowy.
3. Każda ze Stron oświadcza, że przeczytała osobiście niniejszą Umowę, w pełni ją rozumie i akceptuje, na dowód czego każda ze Stron składa poniżej własnoręcznie swój podpis.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze Stron.

.....  
CENTRUM

.....  
TWÓRCA